Román Montesinos

“Real unrealities” - Irrealidades reales

Exposición fotográfica en el museo “House of Humor and Satire” – Gabrovo (Bulgaria) – 2 de febrero a 31 de marzo de 2017

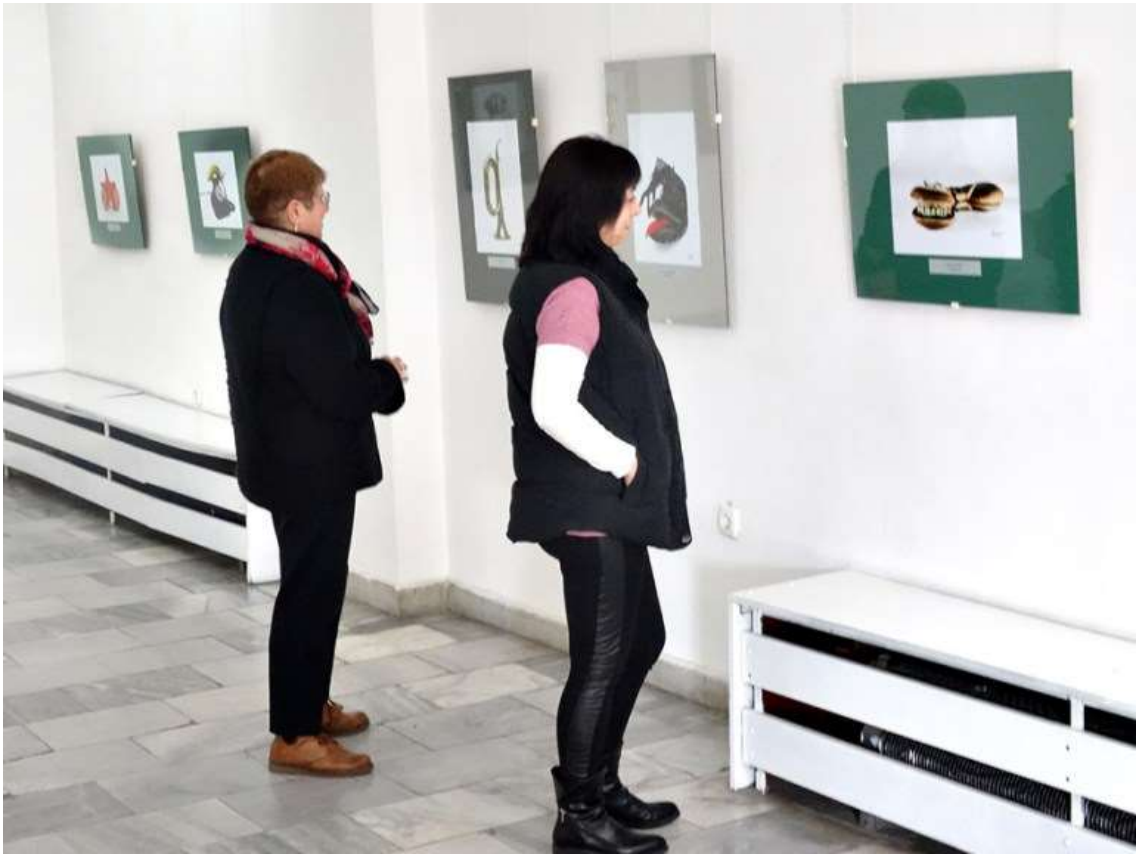
La exposición

Irrealidades reales muestra una colección de fotografías en la que se establece una simbiosis entre objetos en busca de una metáfora, un universo en que las contingencias conducen a greguerías y transportan hacia visiones imaginarias donde el humor, la crítica social y/o la ironía, son hilos conductores. La asociación de objetos dispares, puede surgir, de golpe, aleatoria o contingente, al descubrir un objeto en cualquier lugar, y otras veces es buscada, al sostener un objeto en las manos y dejar que la mente divague en pos de una nueva imagen compuesta de ambas. Las fotografías de ***Irrealidades reales*** tienen propuesto un título, pero la capacidad de cada observador y sus vivencias harán que surjan interpretaciones dispares: la mente humana compone caleidoscopios a partir de una sola imagen.

El museo

El museo “House of Humor and Satire” de Gabrovo es un referente a nivel mundial dedicado al humor en sus diferentes disciplinas artísticas (caricatura, viñetas, pintura, fotografía, etc.). Fundado en 1972 ocupa un edificio de cuatro plantas y diez salas de exposiciones repartidas en ocho mil metros cuadrados. Su fondo artístico es cercano a las cincuenta mil obras. Constantemente celebra nuevas exposiciones de carácter temporal y publica boletines y libros sobre sus actividades y fondos. “The House” es famosa internacionalmente por su bienal “INTERNATIONAL BIENNIAL OF HUMOUR AND SATIRE IN THE ARTS” que, en este año de 2017, celebrará su XXIII edición.

Es **la primera vez** que un fotógrafo español, dedicado a las metáforas visuales (poesía visual), ha sido invitado para participar con una exposición individual en el museo.



La difusión

La exposición ha tenido una amplia repercusión mediática, no solo en Bulgaria, si no que se han publicado reseñas en medios de otros países: España, Irán, Italia, Turquía, Portugal y Argentina en el momento de hacer esta compilación.

Medios nacionales

Boletín Contacto Publicidad MARTES, 31 DE ENERO DE 2017

El Ideal Gallego

PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DE

Las fotografías de Román Montesinos tienen pasaje para Bulgaria e Irán

Comenzó dándole una segunda vida a los objetos que reclutó en su refugio de O Burgo. Lo tomó como un entretenimiento, una vía de escape a las horas en la Universidad y con su imaginación, fue encontrándole otro "yo" a esas cosas que dejaron de ser inertes para representar ideas.

REPORTAJE M.G.M. 31 DE ENERO DE 2017 (00:40 H.)

El autor seleccionó para la muestra imágenes de todas sus etapas román montesinos

Comenzó dándole una segunda vida a los objetos que reclutó en su refugio de O Burgo. Lo tomó como un entretenimiento, una vía de escape a las horas en la Universidad y con su imaginación, fue encontrándole otro "yo" a esas cosas que dejaron de ser inertes para representar ideas. Y es que el fotógrafo es especialista en convertir disparos en metáforas, que encierran mensajes y donde el humor es la sal y la pimienta necesarias para entender el mundo.

Así es que después de años jugando a crear greguerías visuales, el profesor universitario se va con una pequeña colección de imágenes hasta Bulgaria, en concreto, al museo House of Humor and Satire, de Gabrovo, que confirma, según Román Montesinos, que en esta parte del viejo continente la crítica se hace a golpe de clics, de misivas que se mastican de forma gráfica: "Aquí la realizan con humor como pasó en España en el Siglo de Oro. Hay una movida impresionante al respecto".

Al conjunto lo titulará "Irrealidades reales", porque son irrealidades plasmadas en un plano tan real como lo que representan. A veces las composiciones surgen de golpe, dice, otras son buscadas y es la mente del artista la que da con el quid. Aunque hay una intención en todas ellas, es el observador el que tiene que sacar sus propias conclusiones porque "la mente humana compone caleidoscopios a partir de una sola imagen".

Cuenta Montesinos que todo surgió de forma causal, por un amigo que mandó al centro unas instantáneas. Seguidamente, los del "House of Humor and Satire", especialistas en caricaturas, viñetas, pintura y fotografía, contactaron con él.

Sus 34 metáforas son una mezcla de la primera época en la que empezó resucitando a los objetos muertos y de todo lo que vino después. Las desplegará desde el jueves por un edificio de cuatro plantas y diez salas.

Sin embargo, el periplo internacional no acaba aquí. En mayo sus criaturas estarán en Irán: "A raíz de lo de Bulgaria, una chica del museo de Tabriz me llamó". Román no lo dudó y mientras embala sus piezas para el este europeo, piensa su próxima selección con destino a Oriente. Es la primera vez que un fotógrafo español, dedicado a las metáforas visuales, protagoniza una exposición individual en el museo búlgaro.

El que paseará el nombre de A Coruña por Gabrovo es especialista en Paleontología, lo que condicionó, sin duda, su debilidad por establecer paralelismos, buscando analogías y diferencias entre las formas. Esto le llevó a la fotografía, su gran pasión, por la que suma en la actualidad cerca de 50 muestras

La Opinión
A Coruña

El fotógrafo coruñés Román Montesinos expone sus obras en Bulgaria

Agencias | Santiago | 26.01.2017 | 01:41

El fotógrafo y profesor coruñés Román Montesinos inaugurará el próximo 2 de febrero en el House of Humour and Satire de Gabrovo (Bulgaria) su exposición *Irrealidades reales*, compuesta por una colección de fotografías que establecen simbiosis entre objetos en busca de una metáfora, con el humor, la crítica social y la ironía como hilos conductores.

Esta es la primera vez que un fotógrafo español, dedicado a metáforas visuales, ha sido invitado a participar con una exposición individual en este museo, referente internacional en humor gráfico en diferentes disciplinas artísticas.

El proyecto que Román Montesinos presenta en Gabrovo mantiene vigente su línea de indagación, las *metáforas visuales*, que el autor lleva desarrollando como proyecto creativo desde hace años.

El autor propone al espectador un juego basado "en alusiones y contingencias entre objetos" en los que estos "toman el protagonismo sobre fondos blancos, negros o neutros", mostrando "el concepto sin distracciones". "Las fotografías de *Irrealidades reales* tienen propuesto un título, pero la capacidad de cada observador y sus vivencias harán que surjan interpretaciones dispares", reconoce.

O coruñés Román Montesinos expón a súa colección de fotografías metafóricas 'Irrealidades reais' en Bulgaria

O fotógrafo e profesor coruñés Román Montesinos inaugurará o próximo 2 de febreiro no House of Humour and Satire de Gabrovo (Bulgaria) a súa exposición 'Irrealidades reais', composta por unha colección de fotografías que establecen simbiose entre obxectos en busca dunha metáfora, co humor, a crítica social e a ironía como fíos condutores.

Por E.P. | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 25/01/2017 | Actualizada ás 10:42

O fotógrafo e profesor coruñés Román Montesinos inaugurará o próximo 2 de febreiro no House of Humour and Satire de Gabrovo (Bulgaria) a súa exposición 'Irrealidades reais', composta por unha colección de fotografías que establecen simbiose entre obxectos en busca dunha metáfora, co humor, a crítica social e a ironía como fíos condutores.

Esta é a primeira vez que un fotógrafo español, dedicado a metáforas visuais, foi invitado a participar cunha exposición individual neste museo, referente internacional en humor gráfico en diferentes disciplinas artísticas.

O proxecto que Román Montesinos presenta en Gabrovo mantén vixente a súa liña de indagación, as 'metáforas visuais', que o autor leva desenvolvendo como proxecto creativo dende hai anos e que se relacionaron coa "poesía visual" de Joan Brossa ou Chema Madoz.

O autor propón ao espectador un xogo baseado "en alusións e continxencias entre obxectos" nos que estes "toman o protagonismo sobre fondos brancos, negros ou neutros", mostrando "o concepto sen distraccións".

"As fotografías de Irrealidades reais teñen proposto un título, pero a capacidade de cada observador e as súas vivencias farán que xurdan interpretacións dispares", recoñece o autor.

Nota editorial

As informacións da sección de teletipos aliméntase automáticamente cos contidos

Prensa búlgara

Този сайт използва бисквитки (cookies). Ако желаете можете да научите повече тук. РАЗБРАХ

БАКХУС

Вечеря с Хилда Казасян - вкусове от две националности

Я С А КАЗАСЯН

Ballantine's GRAFFIGNA

Календар и домашно кино

10 фев 2017, 16:04, 278 прочитания КАПИТАЛ

до 31 март

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в Университета в Ла Коруня, Испания, който развива фотографското си хоби до професионално ниво. Изложбата му "Реални нереалности" се състои от 34 цветни и черно-бели фотографии, представящи необичайни композиции и грабващи образи с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата.

Габрово, в зала 6 на музея "Дом на хумора и сатирата"

Домът на хумора и сатирата представя самостоятелна изложба на Роман Монтесинос

31.01.2017 10:28 38 0

Снимка: Музей „Дом на хумора и сатирата“ - Габрово

Share Туит Share 1 Like 1 G+1 0

ОЩЕ ПО ТЕМАТА

Уникална изложба в Мадрид в чест на една от най-прочутите творби на Пикасо

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания - автор, който за първи път представя в България свои творби.

В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата“ изложбата „Реални нереалности“ очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“.

В ГАБРОВО ВЪВЕЖДАТ СИНЯ ЗОНА

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи - една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

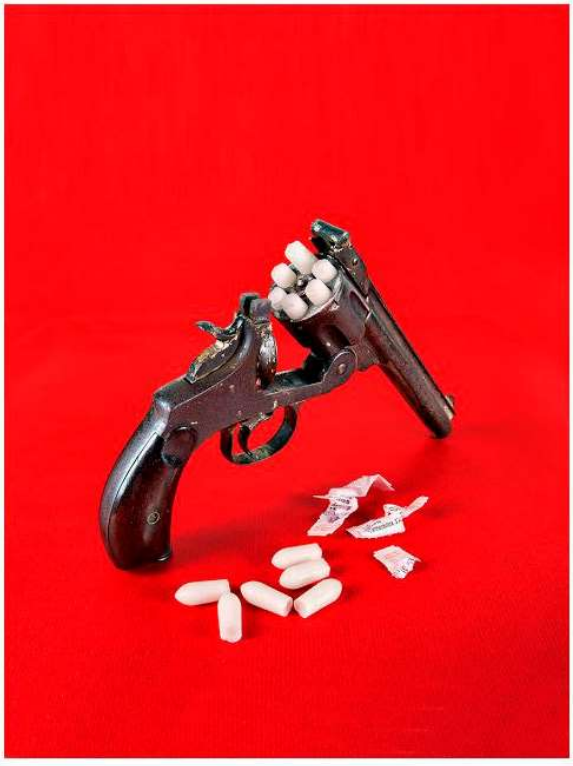
Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

Medios extranjeros

Servicio de Informaciones del MUDI

MuDI
MUSEO DEL DIBUJO
Y LA ILUSTRACIÓN

miércoles, 15 de febrero de 2017



Nuestro habitual colaborador **Francisco Puñal Suarez** nos acerca su artículo para FANY-BLOG (en italiano y español) sobre la muestra del fotógrafo gallego **Román Montesinos** realizada en el **Museo Casa del Humor y la Sátira**, de **Gabrovo, Bulgaria**. El artista realiza su trabajo justamente con las disciplinas que rigen al **Museo**, el humor y la sátira, y esta prevista la realización en el **Museo del Humor**, de **Buenos Aires**, de una muestra para fines del año en curso, tambien por gestión del propio **Puñal Suarez**.

„Реални нереалности“ в Дома на хумора и сатирата

01.02.2017г.

Like 0

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби.

В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата“ изложбата „Реални нереалности“ очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“.

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

Изложбата може да се види в зала 6 на Дома на хумора и сатирата до края на месец март.

2 февруари
18:00 часа
Музей „Дом на хумора и сатирата“

Видео Клипове

Да се видим в центъра (филм)

Карнавал Габрово 21 май 2016

Галерия

Празник на тикв...

Трявна

Аудио Клипове

Информационни брошури

Брошура - Да се видим в центъра

Туристически пакети - Да се видим в Центъра

Габрово - Приключение с усмивка

Get it on Google play

Available on the App Store

Градското списание

ИСПАНСКИЯТ ФОТОГРАФ РОМАН МОНТЕСИНОС ГОСТУВА В ДОМА НА ХУМОРА И САТИРАТА

Автор: Дарина Маринчевска

Публикувана на: 31.01.2017

От 2 февруари до края на месец март 2017 г. Домът на хумора и сатирата в Габрово представя изложбата "Реални нереалности" на испанския фотограф Роман Монтесинос. Авторът гостува в България за първи път.

Тагове: **фотография хумор и сатира Габрово Роман Монтесинос, фотограф**

Like 0 Share Туит Pin it

Споделяне

Пророкът Гочо
Това е една ужасна книга. Ако можеш, не я чети! Към gocho.bg

Колекцията "Реални нереалности" от 34 цветни и черно-бели фотографии на Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си "визуални метафори" и "визуални поеми".

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби "голи фотографии", защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото представяне на негови творби в България.

Реални нереалности

КОГА: 02.02.2017 – 31.03.2017 цял ден

КЪДЕ: Дом на хумора и сатирата, Габрово
ул. „Брянска" 68
5306 Габрово
България

ЦЕНА: Цена на билета 3 лв.

КОНТАКТ: Обществени връзки и изяви и екскурзоводна дейност
066 804945
Електронна поща
Сайт на събитието

ИЗЛОЖБИ

Габрово Дом на хумора и сатирата Изложба Реални нереалности Роман Монтесинос Фотографии

Календар

Прибави към календар

Фотография от изложбата „Реални нереалности" на Роман Монтесинос (Испания)

„Реални нереалности" – самостоятелна изложба на Роман Монтесинос (Испания)

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби.

В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата" изложбата „Реални нереалности" очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори" и „визуални поеми".

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии", защото снимките обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

Изложбата може да се види в зала 6 на Дома на хумора и сатирата до края на м. март т.г.

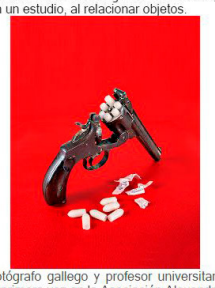
Дарина Маринчевска, Музей „Дом на хумора и сатирата" – Габрово

humorgrafe
UM BLOG DE INFORMAÇÃO SOBRE HUMOR E CARICATURA. CARTOON'S NEWS

Monday, February 13, 2017

Román Montesinos y sus metáforas visuales humorísticas. Por Francisco Punal Suarez

La fotografía humorística es también un elemento del humor gráfico. Hay dos formas de realizarla: como cazador de imágenes en la calle, y creando situaciones hilarantes y reflexivas en un estudio, al relacionar objetos.



Hace ocho años el fotógrafo gallego y profesor universitario de geología, Román Montesinos, exponía por primera vez en la Asociación Alexandre Bóveda, de A Coruña, su muestra "Esta guerra no prospera", donde ponía de manifiesto su portentosa creación de imágenes metafóricas que se caracterizan por el humor, la ironía, la insospechada relación entre las cosas, la visión crítica, la poesía y donde el espectador además de reír, también ejercita su mente. Esta muestra ha marcado todo su devenir artístico. Allí tuve la oportunidad de conocerlo y convertirme desde ese momento en un admirador de su obra, precisamente porque, entre otras cosas, me ratificaba que el humor pueden ser un espejo distorsionador de situaciones, actitudes, filias y fobias de la sociedad en que vivimos.

A partir de ahí la producción artística de Román no se ha detenido y ha seguido demostrando que la fotografía es magia, es modelar con el ojo y la mente, y es captar la atención de las personas y dejarles una señal. He seguido bien de cerca sus pasos creativos en todo este tiempo donde él también ha abordado otros tema, pero donde las metáforas visuales, creadas en su mente y trasladadas a la imagen detenida, siguen siendo el fuerte de su realización. Su estudio fotográfico es su mejor terapia, en estos tiempos difíciles que corren. Allí, su pensamiento e imaginación, se liberan de todo obstáculo posible, y las asociaciones de ideas y los cruces neuronales provocan la chispa, y hacen la obra, cámara y luces mediante. No podemos dejar de mencionar además, la belleza de los encuadres, el balance equilibrado del color, la excelente impresión, que contribuyen al impacto de sus imágenes.

Tras la realización de 50 exposiciones en España y Portugal, ahora, y hasta el final de marzo, el Museo" Casa del Humor y la Sátira", de Gabrovo, Bulgaria, ha inaugurado su muestra fotográfica "Irrealidades reales", integrada por 34 fotos, donde nuevamente hay un juego basado en alusiones y contingencias entre objetos, un diálogo entre espectador y autor en el cual, el primero es libre de reinterpretar lo expuesto adaptándolo a su singular forma de pensar, donde el humor, la crítica social y/o la ironía, son hilos conductores.

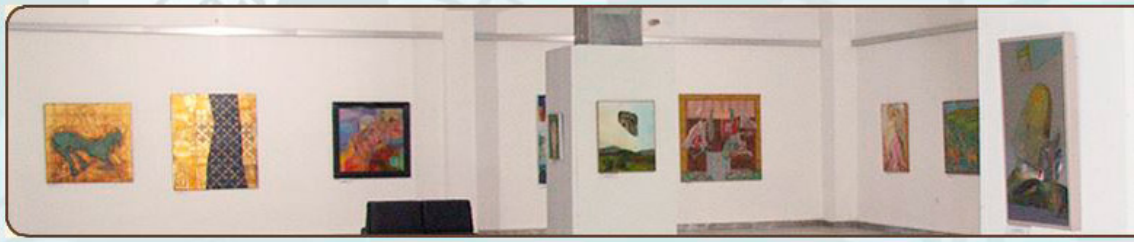
"Soy geólogo especializado en la paleontología, y doy clases en la Universidad de A Coruña, por ello estoy muy acostumbrado a ver cosas que la gente no observa normalmente, evidenciar pequeños detalles, a buscar analogías, comparar, contrastar ideas, etc... es decir, todo aquello que es común en una actividad científica en la que la filosofía tiene una gran presencia", dice Román.

Sin lugar a dudas, los espectadores búlgaros tienen una magnífica oportunidad de apreciar el arte, el humor, y la imaginación creativa de este autor, que ha donado sus obras al museo.

El museo.

El museo "House of Humor and Satire" de Gabrovo, que dirige Margarita Dorovska, es un referente a nivel mundial dedicado al humor en sus diferentes disciplinas artísticas (caricatura, viñetas, pintura, fotografía, etc.). Fundado en 1972 ocupa un edificio de cuatro plantas y diez salas de exposiciones repartidas en ocho mil metros cuadrados. Su fondo artístico es cercano a las cincuenta mil obras. Constantemente celebra nuevas exposiciones de carácter temporal y publica boletines y libros sobre sus actividades y fondos. "The House" es famosa internacionalmente por su bienal "INTERNATIONAL BIENNIAL OF HUMOUR AND SATIRE IN THE ARTS" que, en este año de 2017, celebrará su XXIII edición.

// posted by humorgrafe @ 3:24 PM



THE WORLD LASTS BECAUSE IT LAUGHS!
Radoy Ralin, Bulgarian poet and satirist

SHORT HISTORY
GABROVO HUMOUR
INTERNATIONAL BIENNIAL
BLAGOLAZH
EXHIBITIONS
PUBLICATIONS
HUMOUR ART COLLECTION
COMPETITIONS
BOOK OF HONORABLE GUESTS
ARCHIVES
LINKS

EXHIBITIONS / TEMPORARY

***REAL UNREALITIES* - SOLO EXHIBITION OF ROMAN MONTESINOS, SPAIN**

Photographs

/February 2 - March 31, 2017, Room 6/

Real Unrealities is the first guest exhibition at the House of Humour and Satire of Spanish geologist and professor Roman Montesinos whose first encounter with photography years ago has evolved into a 'professional' avocation. The collection is comprised of 34 colour and black-and-white photographs that reveal the artist's research and exhibition of visual metaphors. Montesinos proposes to the viewer a game based on illusions and contingencies among objects; a dialogue in which the viewer is free to interpret the works on show according to his/her way of thinking. Roman Montesinos believes that the human mind is capable of composing kaleidoscopes out of a single image.

The collection of photographs reveals a possible symbiosis between objects in search of a metaphor, a universe where contingences give rise to aphorisms and transport the viewer towards imaginary visions in which humour, social criticism and/or irony are cast in the role of conductor wires.

Roman Montesinos is a geologist and professor in the University of A Corunna. His speciality is palaeontology which determines his way of thinking and search for analogies and differences among various forms. His long studies led him to photography many years ago. He has shown more than 50 solo exhibitions in Spain and Portugal. Montesinos defines his works as "visual metaphors" and "visual poems".

After the closing of the exhibition, Roman Montesinos is going to donate his works to the art collection of the House of Humour and Satire.

mercoledì 8 febbraio 2017

Román Montesinos e le sue divertenti metafore visive.

Román Montesinos
e le sue divertenti metafore visive.
a cura di Francisco Penal Suarez
Testi in italiano e spagnolo

La fotografia divertente è anche un elemento di umorismo. Ci sono due modi per farlo: collezionare immagini per strada, e la creazione di situazioni esilaranti con lo studio riflessivo, collegando oggetti.
Otto anni fa il fotografo della Galizia e professore di geologia, Román Montesinos, ha esposto per la prima volta nel Alexandre Bóveda Association, La Coruna, la sua mostra "Questa guerra non prospererà", in cui ha presentato la sua creazione prodigiosa di immagini metaforiche che si caratterizzano per l'umorismo, l'ironia, il rapporto tra le cose inaspettate, la visione critica, e la poesia. Questo avvenimento ha segnato tutta la sua evoluzione artistica. Ci ha avuto l'opportunità di incontrare e diventare da quel momento in poi un ammiratore del suo lavoro, proprio perché, tra le altre cose, mi ha affibiato che l'umorismo può essere uno specchio deformante di situazioni, atteggiamenti, sindrome e entrambe della società in cui viviamo.

Da lì la produzione artistica di Román , non si è fermata e ha continuato a dimostrare che la fotografia è magia, che modella l'occhio e la mente, e sta catturando l'attenzione della gente. Ho seguito molto da vicino i suoi passi creativi in tutto questo tempo, il suo studio fotografico è la migliore terapia in questi tempi difficili. Lì, il suo pensiero e la fantasia sono liberati da ogni ostacolo possibile, e le associazioni di idee e giunzioni neuronali provocano la scintilla, e creano i lavori, utilizzando la fotocamera e le luci. Noi non possiamo fare a meno di citare anche la bellezza del telaio, il bilanciamento del colore equilibrato, ottima impressione, che contribuiscono all'impatto delle loro immagini.

Translate

♥ Benvenuti a Fany-Blog !

Questo blog è per la libertà di espressione e di religione...

ed il mio cuore è contro ogni ingiustizia nel mondo...

Peace for Paris

Charlie Hebdo
Tutto lo cancello

Happy 2017

Libertà di espressione in Europa
A cura di
Dear Alex e Darwin Vinod

Vecchi anni

Articolo da TOPOLINO E IL CODICE ARMONICO

♥♥ Il mio facebook

Fanclub

Da lì la produzione artistica di Román , non si è fermata e ha continuato a dimostrare che la fotografia è magia, che modella l'occhio e la mente, e sta catturando l'attenzione della gente. Ho seguito molto da vicino i suoi passi creativi in tutto questo tempo, il suo studio fotografico è la migliore terapia in questi tempi difficili. Lì, il suo pensiero e la fantasia sono liberati da ogni ostacolo possibile, e le associazioni di idee e giunzioni neuronali provocano la scintilla, e creano i lavori, utilizzando la fotocamera e le luci. Noi non possiamo fare a meno di citare anche la bellezza del telaio, il bilanciamento del colore equilibrato, ottima impressione, che contribuiscono all'impatto delle loro immagini.

Dopo aver eseguito 50 esposizioni in Spagna e Portogallo, ora, a fine alla fine di marzo , il Museo "Casa di Umorismo e satira", Gabrovo, Bulgaria, ha aperto la sua nuova mostra fotografica "Irrealidades reales", composta da 54 foto, dove c'è sempre in base alle allusioni, un dialogo tra spettatore e autore in cui il primo è libero di reinterpretare, e dove umorismo, critica sociale e / o l'ironia, sono i 50 consultori.
"Sono geologo specializzato in paleontologia , e insegno presso l'Università di La Coruña, quindi sono molto abituato a vedere cose che la gente non vede normalmente, e mostro piccoli dettagli, alla ricerca di analogie, il confronto, idee contrastanti, ecc ... vale a dire , tutto ciò che è comune in un'attività scientifica che la filosofia ha una grande presenza ", dice Romano.
Indubbiamente, gli spettatori bulgari hanno una meravigliosa opportunità per apprezzare l'arte, l'umorismo, e la fantasia creativa di questo autore, che ha donato le loro opere al museo.

Il museo di Gabrovo.
La "Casa di Humorismo e Satira", diretto Margarita Doncvska, è un riferimento a livello mondiale dedicato all'umorismo in diverse discipline artistiche (vignetta satirica ed umoristiche, pittura, fotografia, etc.). Fondata nel 1972 , occupa un palazzo di quattro piani e dieci sale espositive si sviluppa su otto mila metri quadrati. Possiede un patrimonio artistico di quasi cinquantamila opere. Tiene sempre nuove mostre temporanee e pubblica newsletter e libri sulle proprie attività. "La Casa" è famosa a livello internazionale per la sua biennale "Biennale Internazionale di Umorismo e Satira in Arte" che in questo anno del 2017, celebrerà il suo XXII edizione.

VER IMÁGENES

07.02.2017

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби. В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата“ изложбата „Реални нереалности“ очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“. Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото снимане обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество. Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Изложбата е в ДХС до 31 март.

"Реални нереалности" - самостоятелна изложба на Роман Монтесинос (Испания)

31.01.2017 10:06 77

Снимки: 1/5

ЦЯЛ ЕКРАН

Дом на хумора и сатирата с изложба на Роман Монтесинос

ФЕВР. 04, 2017 *by* ARTMEDIA *in* ИЗЛОЖБИ

Домът на хумора и сатирата

представя

„Реални нереалности“ –

самостоятелна изложба на Роман Монтесинос (Испания) на 2 февруари – 31 март 2017 г.

Дом на хумора и сатирата, зала 6
В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби.

В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата“ изложбата „Реални нереалности“ очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“.

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

Весели празници!

„Фокс нюз" наема политика Фараж за коментатор

Американският телевизионен канал "Фокс нюз" нае бившия лидер на Партията за независимост на Обединеното кралство и изявен идеолог на излизането на Великобритания от ЕС Найджъл Фараж като политически коментатор.

Испански палеонтолог и фотограф ни изненадва с „Нереални реалности"

23.01.2017 /20:37 | Автор : Кадринка Кадринова | Източник: СБЖ

Представяме в тази фотогалерия част от творбите на Роман Монтесинос

Фотоизложбата с необичайни композиции на Роман Монтесинос, преподавател в университета в град Коруня, ще се открие в Дома на хумора в Габрово на 2 февруари. Това е първият испанец, поканен там да представи самостоятелната си експозиция с визуални метафори

Домът на хумора в Гарбово, който отдавна е известен с умението си да открива таланти по света и у нас, ще отвори врати на 2 февруари т.г. за една уникална изложба - фотоекспозицията на преподавателя по палеонтология от университета в испанския град Коруня и фотограф Роман Монтесинос „Нереални реалности".

Авторът представя свои визуални метафори или, както още сам ги нарича, визуални поеми. Колекцията от грабващи образи представя артистична и често предизвикателна, провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават ирония и социална критика. Човешкото въобръжение и съзнание е подтиквано от композициите към многообразни, калейдоскопични интерпретации.

Роман Монтесинос е първият испанец, когото Домът на хумора в Габрово кани да представи в индивидуална изложба подобни неочаквани видения. Фотографът палеонтолог е стигнал до своята специфична форма на изкуство, търсейки критични паралели и пресичания между формите, взирайки се в техните прилики и разлики. Нарича творбите си „голи фотографии", като в тях обектите му доминират над фона, концентрирайки концепцията, без да вниманието да се отвлича по други детайли.

В актива си Монтесинос има около 50 самостоятелни експозиции, както и много колективни. Участвал е в различни артистично-фотографски проекти. На 2 февруари ще представи творчеството си и пред българската публика - в Дома на хумора в Габрово.

01-02-2017 12:15:04 | ГАБРОВО | КУЛТУРА

„Реални нереалности" в ДХС, изложба на испанския фотограф Роман Монтесинос

Дом на хумора и сатирата" изложбата „Реални нереалности" очаква почитателите на осмото изкуство. Самият той нарича творбите си „визуални метафори" и „визуални поеми"

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии", защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Автор: Дарина Маринчевска, Музей „Дом на хумора и сатирата" – Габрово

Exhibition.. Roman MONTESINOS

Museum House of Humor and Satire Exhibition, Gabrovo, Bulgaria, February 2, 2017..

Wednesday 25.01.2017 CartoonColors
Roman Montesinos
"Irrealidades reales" – Real Unrealities Exhibition
Museum "House of Humor and Satire". Gabrovo (Bulgary)
February 2, 2017
The museum "**HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE**" (Gabrovo, Bulgary), became reality on April 1st, 1972. The "engine-driver" who actually brought this grand initiative to fruition was the House's first director **STEFAN FURTUNOV** (1926-2010).

Since **1970s** the town of **Gabrovo** was famed for hosting a **National Festival of Humour and Satire** that encompassed a carnival procession, national and international cartoon exhibitions, an **International Biennial of Cartoon and Small Sculpture**, etc.

As soon as it opened doors, the **House of Humour and Satire** took upon the organization of all these events in the years to come. These days the House of Humour and Satire continues carrying out its MISSION - "to encourage the creation of humorous art works by holding international and national competitions, exhibitions and other fora; to preserve and popularize the world humour heritage recognizing the identuty and humour traditions of each nation; to mediate through the power of universal humour and throw bridges between opposing sides in the name of tolerance, understanding and mutual respect amid the peoples in the world."

THE EXHIBITION

Irrealidades reales (Real Unrealities) shows a collection of photographs which establish a symbiosis between objects in search of a metaphor, a universe in which contingences drive to aphorisms and transport towards imaginary visions where humour, social critic and/or irony are conductor wires. Sometimes, the association of disparate objects can appear all of a sudden, random or contingent, when finding an object in any place.

On the contrary, other times, the association is sought-after by holding an object and leaving one's mind fly in search of a new image consisted of both. Each photograph in Irrealidades reales has its own title, but every observer –his ability and his experiences—who will give rise to different interpretations. The human mind composes kaleidoscopes from a single image.

THE AUTHOR

Román Montesinos (Corunna, Spain), is a geologist and professor in the University of A Corunna.

His speciality is palaeontology, which determined his way of thinking when establishing critical parallelisms amongst forms, searching for analogies and differences.

A long learning has led him to photography many years ago. Almost **50** solo exhibitions, many group exhibitions and artistic-photographic projects gave him a place amongst creators of images.

Roman MONTESINOS
2009

The author proposes to the viewer a game based on allusions and contingencies amongst objects, a dialog between viewer and author in which the first ones is free to reinterpret the works showed adapting them to his own way of thinking. Though they have been described "visionary images", they belong rather to the metaphor area. They are naked photographs in which objects are the main characters on white, black or neutral backgrounds, showing the concept without distraction. The image crashes directly into the eyes and the viewer's minds generates a reaction.

MAIN MENU

- Galleries
- Links / Sites
- Weekly Cartoon
- Results
- Festivals
- Exhibitions
- Free Links
- Photo
- Magazines / Books
- News
- Polls
- World cartoon museums
- Cartoon museums news
- FECO
- OLD TabrizCartoon

LATEST CATEGORIES

Category:
Javier Alcalde2-Spain

Category:
Javier Alcalde-Spain

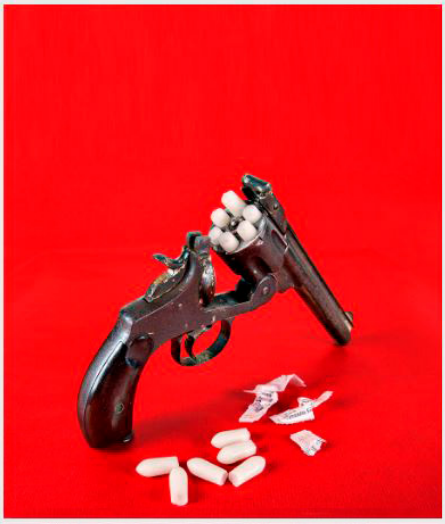
Category:
Jeex Farfadet-France

You are here: Home ▪ Exhibitions ▪

The Exhibition Of" Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo/Bulgaria,2017

Print Email

Details Created: Thursday, 26 January 2017 08:34 Last Updated: Thursday, 26 January 2017 08:34 Published Date Written By Admin 1 Parent
Category: Exhibitions Hits: 339



The Exhibition Of" Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo/Bulgaria,2017 Otoizlozhbata unusual compositions Roman Montesinos, a professor at the University of Coruña city will be revealed in the House of Humor in Gabrovo on 2 February.

This is the first Spaniard invited there to present her solo exhibition with visual metaphorsHouse of Humor in Garbovo, which has long been known for their ability to detect talent in the world and in our country will open at 2 fevruali year for a unique exhibition - Photo exhibition of the teacher in paleontology at the University of the Spanish city of Coruna and photographer Roman Montesinos' unreal reality.

Домът на хумора и сатирата покани испански фотограф за първа фотоизложба в България

Култура 31.01.2017 Дом на хумора и сатирата, изложби, Роман Монтесинос

ОЩЕ НОВИНИ ОТ РАЗДЕЛА

Снимките на клипа „Щастливо Габрово" започват днес на Фестивала на уличната магия

Пестил, хора по терлици и театър – празничните събития в Габрово (22-25 септември)

Най-смешният кинофестивал е в Габрово от 21 до 27 октомври

Фестивал на хартиените фенери в Габрово на празничния 6 септември

Me gusta Туит G+1 0

„Гладене". Част от „Реални нереалности" – самостоятелна изложба на Роман Монтесинос (Испания) в ДХС Габрово

Испанският фотограф Роман Монтесинос гостува на Дома на хумора и сатирата в Габрово с първата си фотографска изложба в България . В зала 6 на Веселата къща изложбата „Реални нереалности" очаква своите посетители от 2 февруари до 31 март, съобщава Дарина Маринчевска от музея.

Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори" и „визуални поеми".

„Роди се звезда". Част от „Реални нереалности" – самостоятелна изложба на Роман Монтесинос (Испания) в ДХС Габрово

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии", защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи. Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България.

"Реални нереалности“ в Дома на хумора

Jan 31, 2017

Два месеца фотографската изложба на Роман Монтесинос от Испания ще гостува в Габрово. Авторът за първи път представя в България свои творби.

Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии изненадва с необичайния си поглед към обичайни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“.

Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи.

Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, напласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия.

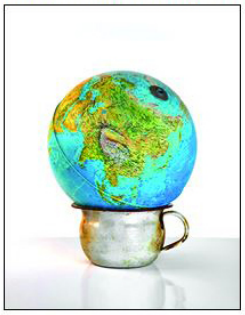
ФОРУМ Север
Вестникът на Северна България
Русе, Силистра, Шумен, Разград, Търговище, В.Търново, Габрово, Плевен, Ловеч

„Реални нереалности" на Роман Монтесинос (Испания) в МДХС

МДХС - Габрово

СТАТИЯ ОТ: ВЕСТНИК ФОРУМ ФЕВРУАРИ 3, 2017

В продължение на два месеца габровци и гостите на града ще имат възможност да посетят фотографската изложба



В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби.
В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата" изложбата „Реални нереалности" очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори" и „визуални поеми".
Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика. Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии", защото снимане обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи.Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата. То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, нагласи, интереси и предпочитания на съвременното общество.
Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания. Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво. Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Това е първото гостуване на негови творби в България. Изложбата може да се види в зала 6 на Дома на хумора и сатирата до края на м. март т.г.

Дарина Маринчевска,
Музей „Дом на хумора и сатирата" – Габрово

Новата медия за Габрово и габровци
Daily ГАБРОВО

Роман Монтесинос: всички статии от раздела

ДОМЪТ НА ХУМОРА И САТИРАТА ПОКАНИ ИСПАНСКИ ФОТОГРАФ ЗА ПЪРВА ФОТОИЗЛОЖБА В БЪЛГАРИЯ

Култура 31.01.2017 0

Испанският фотограф Роман Монтесинос гостува на Дома на хумора и сатирата в Габрово с първата си фотографска изложба в България . В зала 6 на Веселата къща изложбата „Реални нереалности" очаква своите посетители от …

Продължава

SALE
Ф58 Онлайн Магазин
www.f58.bg
abba

Култура, Любопитно, Новини | 31.01.2017 13:20

„Реални нереалности“ в Дома на хумора и сатирата

снимка: Дом на хумора и сатирата

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби.

снимка: Дом на хумора и сатирата

В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата“ изложбата „Реални нереалности“ очаква почитателите на осмото изкуство. Колекцията от 34 цветни и черно-бели фотографии на испанския фотограф Роман Монтесинос изненадва зрителя с необичайния си поглед към съвсем обичайни заобикалящи ни обекти и неща от ежедневието. Самият той нарича творбите си „визуални метафори“ и „визуални поеми“.

снимка: Дом на хумора и сатирата

Фотоизложбата представя необичайни композиции и грабващи образи – една артистична, предизвикателна и провокативна симбиоза между различни предмети и символи, които съчетават хаплива ирония и дълбока социална критика.

снимка: Дом на хумора и сатирата

Роман Монтесинос е професор геолог, преподавател по палеонтология в университета в Ла Коруня, Испания.

Фотографията му е хоби, което в последните години той развива до професионално ниво.

Представя свои творби в общи проекти с други автори, участва в редица конкурси и салони на фотографията.

Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия.

Това е първото гостуване на негови творби в България.

Изложбата може да се види в зала 6 на Дома на хумора и сатирата до края на месец март.

Следете ни и във Фейсбук на:

http://www.facebook.com/#!/pages/Gabrovonewsbg/140586109338730

Авторът ненатрапчиво предлага на зрителите своята специфична и интригуваща форма на изкуство, играейки си с приликите и отликите между различни предмети и правейки находчиви асоциации. Монтесинос нарича своите творби „голи фотографии“, защото сниманите обекти доминират над фона, акцентът е върху концепцията на творбата, вниманието на зрителя не се отвлича от други детайли, а внушенията са завладяващи.

Фотографиите предлагат своеобразни игра и диалог между автор и зрител, като същевременно разкриват богатото въображение и фантазия на твореца. Цялото творчество на фотографа се характеризира с голяма доза чувство за хумор, безпощадна ирония, контрасти и неочаквани връзки между нещата.

То е като криво огледало, в което се отразяват ситуации, напаси, интереси и предпочитания на съвременното общество.

снимка: Дом на хумора и сатирата

ГРАМОФОН

ЯНУАРИ | 2017

THALLODERMA
PHARMACEUTICAL LABORATORIES

01/31/17 10:28
(http://actualno.com/)

Домът на хумора и сатирата представя самостоятелна изложба на Роман Монтесинос

В продължение на два месеца габровци и гости на града имат възможност да посетят интересна фотографска изложба на Роман Монтесинос от Испания – автор, който за първи път представя в България свои творби. В зала 6 на Музея „Дом на хумора и сатирата" изложбата „Реа

Реклама

eNDO NDODONTIC PRODUCTS

Ендодонтски продукти

Бързи връзки

Новините от вчера

Търсене

Search

Архив

Януари 2017

По Вт Ср Че Пе Съ Не

1

1 февруари 2017 | 17:57

„Реални нереалности" представят в Дома на хумора и сатирата в Габрово

Габрово | Дом на хумора | изложба

Gabrovo. "Irrealidad real", presentado en la Casa del Humor y la Sátira en Gabrovo. Este es el nombre de la última exposición, que se va a disponer en un museo de la ciudad, se le dijo a **la radio "Enfoque" - Veliko Tarnovo** comisario institución cultural Darina Marinchevska. La exposición fotográfica es la obra de Montesinos romano de España - autor que por primera vez en Bulgaria presentó sus obras. Contiene 34 fotografías en color y blanco y negro que representan el "mundo normal que nos rodea de una manera inusual." "La exposición presenta composiciones inusuales e imágenes que asen - una simbiosis artística, provocativa y desafiante entre diferentes objetos y símbolos que combinan mordaz ironía y profunda crítica social. El autor ofrece a los televidentes discretamente su forma de arte específica e intrigante ***jugando con las similitudes y diferencias entre diferentes objetos y establecer relaciones inteligentes. Montesinos llamó a sus obras "fotografías desnudas" porque los objetos fotografiados dominan el fondo, la atención se centra en el concepto de la obra, la atención del espectador no distraen de otros detalles y sugerencias son convincentes ", dijo otro Darina Marinchevska. Ella explicó que el profesor Montesinos romana es geólogo, profesor de paleontología en la Universidad de La Coruña, España. La fotografía es una afición que en los últimos años se ha desarrollado a nivel profesional. Presenta sus obras en proyectos conjuntos con otros artistas, participaron en numerosos concursos y exposiciones de fotografía. Hay más de 50 exposiciones individuales en España y Portugal. La exposición estará oficialmente mañana en el pabellón 6 de la Casa del Humor y la Sátira y permanecerá allí hasta el final de marzo.***

НОВИНИ ОТ ARTPRICE.BG

<< назад

ИСПАНСКА ФОТОГРАФИЯ ГОСТУВА В ДОМА НА ХУМОРА И САТИРАТА (10.02.2017)

"Реални нереалности" е първата гостуваща изложба в Дома на хумора и сатирата на испанския професор геолог Роман Монтесинос, превърнал срещата си с фотографията преди много години в професионално занимание.

Изложбата включва 34 цветни и черно-бели фотографии, в които авторът изследва и експонира визуални метафори. Монтесинос предлага на зрителя една игра, основаваща се на алюзии и случайности сред предметите; един диалог, в който зрителят е свободен да интерпретира показаните творби според собствения си начин на мислене.

Според Роман Монтесинос човешкият ум може да създава калейдоскопи от един единствен образ. Колекцията фотографии разкрива възможна симбиоза между предметите, търсейки метафора, вселена, в която докосванията пораждат афоризми и пренасят зрителя във въображаеми картини, където хуморът, социалната критика и/или иронията са в ролята на жици в електрически проводник.

Роман Монтесинос е геолог и професор в университета в Ла Коруня. Специалността му е палеонтология, което предопределя начина му на мислене и търсенето му на аналогии и различия сред формите. Продължителното обучение го довежда до фотографията преди много години. Има над 50 самостоятелни изложби в Испания и Португалия. Нарича творбите си "визуални метафори" и "визуални поеми".След закриването на изложбата Роман Монтесинос дарява колекцията си на художествения фонд на Дома на хумора и сатирата.

TabrizCartoons

Tabriz Cartoonists Association's Official Website

Home | History | Galleries | Links | About Us | Contact Us

Main Menu

- News
- Competitions
- Exhibitions
- The publishing
- Results

Stats

0000906462

Page Rank 5

7 APRIL

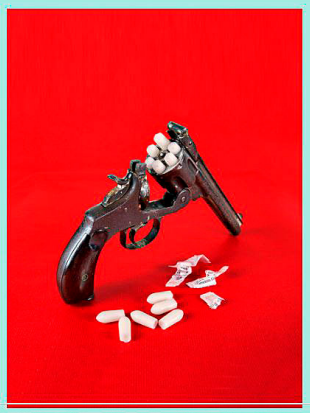
CWN CARTOON WORLD NEWS

Home ▸ Exhibitions ▸ The Exhibition Of" Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo/Bulgaria,2017

The Exhibition Of" Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo/Bulgaria,2017

Written by Leyla(ليلا)

Category: Exhibitions
Published: 24 January 2017
Last Updated: 24 January 2017
Hits: 440



The Exhibition Of" Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo/Bulgaria,2017
Otoizlozhbata unusual compositions Roman Montesinos, a professor at the University of Coruña city will be revealed in the House of Humor in Gabrovo on 2 February.

This is the first Spaniard invited there to present her solo exhibition with visual metaphorsHouse of Humor in Garbovo, which has long been known for their ability to detect talent in the world and in our country will open at 2 fevruali year for a unique exhibition - Photo exhibition of the teacher in paleontology at the University of the Spanish city of Coruna and photographer Roman Montesinos' unreal reality.

"The author presents his visual metaphors or as early as himself calls them, visual poems.

The collection of grabbing images presents artistic and often challenging, provocative symbiosis between different objects and symbols that combine irony and social criticism.

The human imagination and consciousness is driven by the compositions on diverse kaleidoscopic interpretations.

Roman Montesinos was the first Spaniard, whom the House of Humor in Gabrovo invited to present in an individual exhibition such unexpected visions. Photographer paleontologist has reached its specific form of art, looking for critical parallels and intersections between forms, staring at their similarities and differences.

He called his works "naked photographs" in them its premises dominate the background, concentrating concept without distracting attention to other details.In the asset Montesinos has about 50 solo exhibitions and many group. He has participated in various artistic photographic projects. On February 2, will present his work and the Bulgarian audience - the House of humor in Gabrovo.

The Exhibition," Roman Montesinos "In The House Of Humor, Gabrovo,Bulgaria,2017