



ROMÁN
MONTESINOS

GARCÍA DE MARINA



"No es ni una vez, ni dos, ni unas pocas veces, que idénticas opiniones aparecen de nuevo entre los hombres, sino un número infinito de veces."
ARISTÓTELES en: "Los Meteoros" (1,3,339b).

Racionalizando lo irreal

GARCÍA DE MARINA - ROMÁN MONTESINOS

A CORUÑA, 29 DE MAYO - 26 DE JULIO, 2015

CASA DE CULTURA "SALVADOR DE MADARIAGA"

El 29 de mayo de 2015 se inauguró la exposición fotográfica “**Racionalizando lo irreal**” de los fotógrafos **García de Marina** y **Román Montesinos**. Organizada por el **Ayuntamiento de A Coruña** el lugar elegido para la muestra fue un emblemático edificio en la ciudad: la antigua sede de lo que se denominó en el pasado la “Hacienda pública”. Situado en pleno corazón de la capital coruñesa consta de una gran vestíbulo rodeado de columnas y de dos plantas de altura. Es un espacio luminoso en el cual la cubierta es una imponente vidriera de color.

El acto inaugural fue presidido por la Concejala de Cultura, **Ana Fernández**, que ofreció al público asistente un análisis de la obra de ambos autores . También estuvo presente **Jaime Oiza**, director de exposiciones del ayuntamiento de A Coruña. Tras las palabras de agradecimiento se ofreció a los asistentes un bello espectáculo de tango interpretado por la pareja de baile formada por **Silvia Mabel** y **Suso Parada**.

Las obras de García de Marina y de Román Montesinos se basan en el establecimiento de relaciones atípicas entre objetos usuales. Con ellos establecen contingencias y metáforas que se integran en el concepto de lo que se denominan “metáforas visuales” (poesía visual). Lo irreal, lo onírico, se transforma en real por medio de su fotografía.

Este dossier reúne las noticias de prensa (WEB y/o impresa) así como las noticias publicadas en distintos portales de Internet.





Prólogo por Paco Pestana

El Espejo Marinado

Dolly, la oveja clonada, no era consciente de su desmadre apocalíptico y, a pesar de su fama anecdótica, jamás se le ocurrió soñar con el Nobel de Literatura o con el Cervantes de Alcalá. Pero un encuentro a la vez fortuito y azaroso con un ornitorrinco, al lado de la torre de Hércules, fue lo suficiente para que se enamorara perdidamente. Y de tan inusual coyunda surgió, al lado del faro, una familia vegetal, más bien espurrea, de una planta aborígen bien llamada ella *Pepinillo del Diablo*, el cual derrama sus untuosas semillas al buen tuntún, ciscándolas a la *vaiche boa* y al *plein air*.

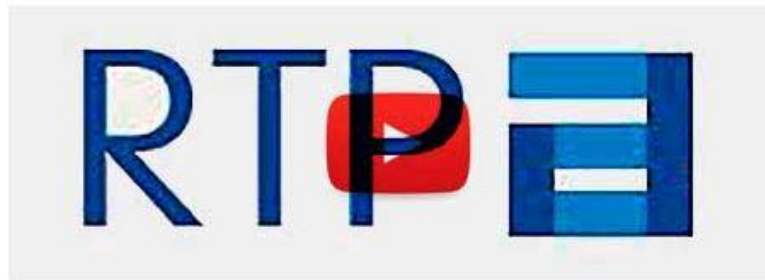
Román Montesinos y García de Marina no se conocen en vivo pero los dos tienen un afán perverso por retratar sus sueños lapidándolos sin contemplaciones. Y si los sencillos poemas engendran siempre locomotoras de vapor bufando a lomos de las libélulas de Montesquieu, ¿por qué no creer y ver a pies juntillas a los carneros alados rascándole el occipucio al cuñado de Pol Pot? ¿Por qué no desmadrarse decentemente, pervirtiendo con saña la realidad de lo tangible, convirtiendo la gaseosa en jalea real o un armado armadillo en una familiar máquina de sulfatar?

Joan Brossa y Chema Madoz *paternizan* sin quererlo ni saberlo este hermoso patatal. Pero ellos sólo les han regalado su patente de corso. Su labor de pertinente piratería les deja en sus Caribes y aquí, Señores, sólo ustedes son dueños de esa magia tangible y reversible.

Todo lo que ves tiene truco pero aún siendo familiar y aún por ello serás desposeído de tus certidumbres, saqueada la razón, y cuando des la vuelta a la tortilla, ni huevos ni patatas, sólo el leve rastro de la clara. ¡Hagan juego, Señores! Ellos están desnudos y así quieren jugar. Porque aquí los perros siempre están atados con ajos y longanizas y se están bebiendo toda la luna en la palangana. El torero, para no ser menos, le hace una faena magistral a un calamar dormido. Atentos en este baile, si no bailas es que no sabes bailar. Pero ten cuidado, estos dos te van a retratar aunque no quieras. También el tejado con alas o el mosquetón sin munición.

Ahora el Ojo está atrapado en un cepo.

Entrevista en Radio Televisión del Principado de Asturias.



<http://www.rescognita.com/WP/exposiciones/audio-entrevista-en-la-rtpa/>

CRÍTICA DE ARTE

Racionalizando lo irreal

En la Casa de Cultura Salvador de Madariaga exponen García de Marina y Román Montesinos una serie de fotografías que beben- como querían los surrealistas- de los encuentros de lo dispar o – como sugerimos nosotros- de la ley universal de las analogías y de las infinitas posibilidades del arte combinatoria, con los sorprendentes engendros que de ello se derivan. Los presenta ese maestro del juego de las imágenes inclasificables, que es Paco Pestana, cuya cabeza chispea genialidades de este cariz: “Si los sencillos poemas engendran siempre locomotoras de vapor bufando a lomos de las libélulas de Montesquieu, ¿por qué no creer y ver a pies juntillas a los carneros alados rascándole el occipucio al cuñado de Pol Pot?”.

Con este programa tan fuera de lo ordinario, podemos ver como un compás se convierte en las agujas de un reloj, un mechero sobre un candelabro deviene una vela, unas gafas puestas en su caja con las patillas cruzadas parece un durmiente o un cadáver, unas hojas de afeitar clavadas en un tronco recuerdan una rara especie vegetal, un tomate y un pimiento imitan un punto y una coma, unas tacitas de café apiladas sosteniendo una calavera son un émulo de la columna vertebral, una pinza abierta puesta de pie junto a la silueta de la torre Eiffel establece con esta un poderoso parecido y así sucesivamente.

Se trata, ni más ni menos, de metáforas visuales o de

algo todavía más atrevido e insólito que, en poesía, recibe el nombre de imagen visionaria; por eso Pestana que es ducho en ellas, tanto en su escultura como en su prolífico verbo, usa una maravillosa imagen de aire con eso de “las locomotoras de vapor sobre las libélulas”, pues el soplo de la palabra poética puede permitirse ese prodigio de volar.



ÁNGELES
PENAS

También estos dos saben volar, cada uno con sus alas, aunque apoyándose en otros que también volaron como Brossa o el fotógrafo Chema Madoz y hace cien años los fundadores de los Movimientos Dada y Surrealista. Y aunque usan ambos un parecido método de descontextualizar los objetos, se proponen un distinto objetivo conceptual: García de Marina persigue sobre todo el impacto poético con composiciones muy nítidas, muy sencillas, casi minimalistas; por el contrario Montesinos pretende despertar la reflexión crítica o incluso filosofar sobre la condición humana y el tiempo, la contingencia, el amor, la violencia... son algunos de sus temas

Todo lo que vemos es ajeno al universo de lo razonable y nunca podría suceder en la realidad que conocemos y, no obstante, lo titulan “Racionalizando lo irreal” porque lo que buscan es que la imagen surreal o irreal- como se quiera- despierte en el espectador la capacidad de pensar.



La exposición ofrece una visión distinta de los objetos cotidianos

PEDRO PUIG

García de Marina y Román Montesinos unen su creatividad en “Racionalizando lo irreal”

La muestra se exhibe en Salvador de Madariaga hasta el 26 de julio

REDACCIÓN A CORUÑA

La Casa de Cultura Salvador de Madariaga exhibe, desde ayer, la exposición de fotografías de García de Marina y Román Montesinos “Racionalizando lo irreal”, que se podrá visitar hasta el 26 de julio de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, todos los

días. Desde Asturias -García de Marina- y desde A Coruña -Román Montesinos- acercan al público a otra forma de mirar la realidad, o la irrealidad. Ambos construyen mediante la fotografía metáforas visuales.

A modo de poemas visuales, treinta piezas de cada uno de ellos. Los temas son múltiples y las composiciones emplean y reinterpretan objetos cotidianos. Algunas dibujarán una sonrisa, pero todas harán que el público pare y piense.

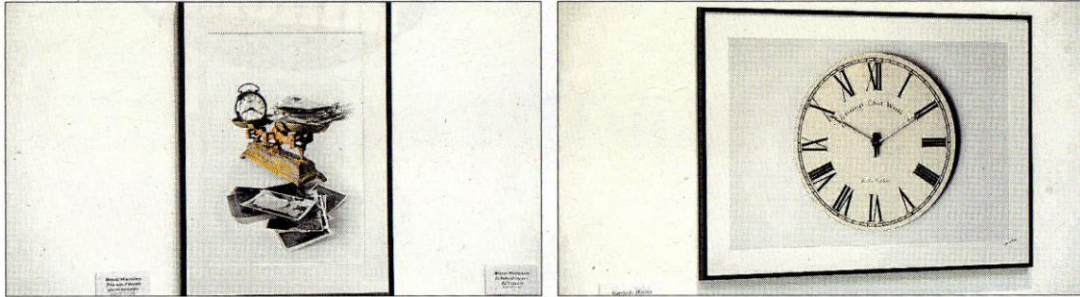
La colección se compone de una serie de piezas que presenta

ante los ojos del espectador una nueva realidad de ver las cosas.

Cuando nada es tan simple como parece, cuando es necesario otro punto de vista para que el cerebro reconozca simbiosis que parecen imposibles, uniones que no se podrían dar o incluso objetos que parecen imposibles, es cuando el arte se expresa en un nivel diferente. Es el que buscan estos dos artistas con la unión de una creatividad que roza el surrealismo sin perder de vista el fiel reflejo de los objetos más cotidianos y reales que existen en todas las casas. ■

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]



J. ROLLER

Dar una nueva lectura a la realidad usando la cámara

Reinventar la realidad, jugar con lo cotidiano, transformar e imprimir una nueva identidad a los objetos desde un punto de vista minimalista. Estos son los objetivos de la exposición *Racionalizando lo irreal*, que integra conjuntamente por

primera vez en la sala municipal Salvador de Madariaga (Durán Loriga, 10) las visiones sobre la realidad de dos fotógrafos: el vecino de A Coruña Román Montesinos y el nativo de Gijón García de Marina. La exposición, que se inau-

guró el pasado viernes y permanecerá abierta hasta el 26 de julio, se compone de un total de sesenta fotografías. El acceso es gratuito, el horario de lunes a domingo y de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

ATALAYA MARIÑANA

Víctor Castro

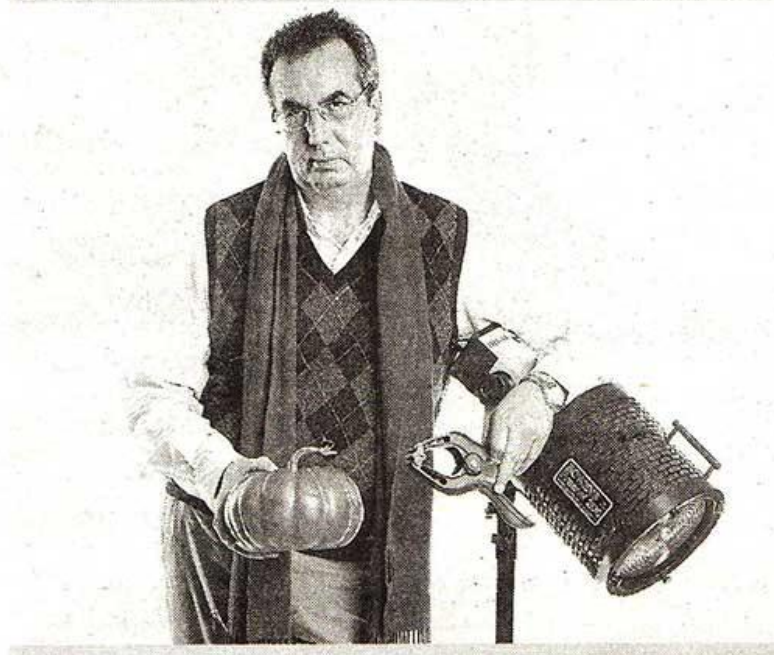


Montesinos y García exponen en Salvador de Madariaga

Mañana viernes, a las ocho de la tarde, será inaugurada en la **Casa de Cultura Salvador de Madariaga**, en la **calle de Durán Loriga, 10, de La Coruña**, una interesante exposición de obras de dos grandes artistas, como sin duda lo son **Román Montesinos** y **García de Marina**, bajo el título **"Racionalizando o Irreal"**.

Montesinos, doctor en **Geología**, especializado en **Paleontología** y catedrático de la **Universidad de La Coruña**, es un gran estudioso de la fotografía, que disfruta descubriendo nuevas técnicas cada día, y en su taller-estudio fotográfico, lleno de objetos de la más diversa índole, va creando con un especial acierto todas sus obras que titula **"Metáforas Visuales"**, que posteriormente expone por toda **Galicia** y fuera de ella, manteniendo en estos momentos un exposición en un hotel en la localidad portuguesa de **Castelo de Paiva**.

Por su parte, **García de Marina**, recrea asimismo al espectador con sus geniales fotografías, también con una especial metáfora, en la que pone de relieve su imaginación indiscutible. Al finalizar el acto inaugural, los asistentes podrán disfrutar de un mini espectáculo de tango, ofrecido por la extraordinaria pareja, integrada por **Silvia Mabel** y **Suso Parada**.



EN LA WEB

Racionalizando o irreal



[+] imaxes

CANDO: Dende o 28/05/2015 ata o 19/07/2015

HORA: Luns a domingo de 12:00 h. a 14:00 h. e de 18:00 h. a 21:00 h.

ONDE: [Sala Municipal de Exposicións Salvador de Madariaga](#). Rúa Durán Loriga 10, Bj. 15003 A Coruña

PREZO: gratuíta

| Fotografas de García de Marina e Román Montesinos

García de Marina e Román Montesinos presentan as súas fotografías xuntos por primeira vez.

En común teñen, como indica **Paco Pestana** no seu magnífico texto *"un afán perverso por retratar os seus soños lapidándolos sen contemplacións"*.



AGENDA DE ARTE

EXPOSICIONES

Pais

Ciudad



Racionalizando lo irreal

Exposición de Fotografía en A Coruña, España

29
MAY
2015 / 19
JUL
2015

Centro Salvador de Madariaga
Durán Loriga, 10
A Coruña, España

Comisariada por
Luis Jaime Oiza Galán

Entidades organizadoras
Ayuntamiento de La Coruña
Centro Salvador de Madariaga

Artistas participantes



García de
Marina



José Román
Montesinos
López



MONTESINOS Y GARCÍA EXPONEN EN SALVADOR DE MADARIAGA

Victor Castro |

Redacción | Actualizado 28 Mayo 2015 - 01:15 h.

Comparte:



Más opciones

Vota esta noticia:



Más acciones:



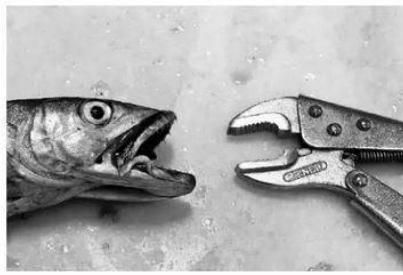
Mañana viernes, a las ocho de la tarde, será inaugurada en la Casa de Cultura Salvador de Madariaga, en la calle de Durán Loriga, 10, de La Coruña, una interesante exposición de obras de dos grandes artistas, como sin duda lo son Román Montesinos y García de Marina, bajo el título "Racionalizando o Irreal".

Montesinos, doctor en Geología, especializado en Paleontología y catedrático de la Universidad de La Coruña, es un gran estudioso de la fotografía, que disfruta descubriendo nuevas técnicas cada día, y en su taller-estudio fotográfico, lleno de objetos de la más diversa índole, va creando con un especial acierto todas sus obras que titula "Metáforas Visuales", que posteriormente expone por toda Galicia y fuera de ella, manteniendo en estos momentos un exposición en un hotel en la localidad portuguesa de Castelo de Paiva.

Por su parte, García de Marina, recrea asimismo al espectador con sus geniales fotografías, también con una especial metáfora, en la que pone de relieve su imaginación indiscutible. Al finalizar el acto inaugural, los asistentes podrán disfrutar de un mini espectáculo de tango, ofrecido por la extraordinaria pareja, integrada por Silvia Mabel y Suso Parada.

Exposiciones

Racionalizando lo irreal



Lugar: **Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madaria**
A Coruña

12:00h PM 02/06/2015

Comentar

Share 0

Tweet 0

Google+ 0



Añadir a tu agenda



Descripción

Fotografías de García de Marina y Román Montesinos

García de Marina y Román Montesinos presentan sus fotografías juntos por primera vez.

En común tienen, como indica **Paco Pestana** en su magnífico texto *"un afán perverso por retratar sus sueños lapidándolos sin contemplaciones"*.



Deja tu comentario

Inicia sesión o Regístrate Para comentar

Mapa Cómo llegar



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com



INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » EXPOSICIÓN » CURRENTLY READING:

La Casa de Cultura Salvador de Madariaga acoge desde hoy las fotografías de García de Marina y Román Montesinos

mayo 29, 2015 Exposición No Comments

La Concejalía de Cultura informa de la inauguración, hoy a las 20.00 horas, de la exposición de fotografías de García de Marina y Román Montesinos **Racionalizando lo irreal**, que se podrá visitar en la **Casa de Cultura Salvador de Madariaga** hasta el 26 de julio de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, todos los días.

Desde Asturias -García de Marina- y desde A Coruña -Román Montesinos- nos acercan a otra forma de mirar la realidad, o la irrealidad. Ambos construyen mediante la fotografía **metáforas visuales**.

A modo de poemas visuales, **treinta piezas de cada uno de ellos**. Los temas son múltiples y las composiciones emplean-reinterpretan objetos cotidianos. Algunas nos dibujarán una sonrisa, pero todas nos harán pararnos y pensar.

Compártelo:

Facebook

Twitter

LinkedIn

COMMENT ON THIS ARTICLE:

Pintores de Galicia

www.pintoresgallegos.com

Actualidad del arte y la pintura de Galicia.



Páginas dedicadas a la pintura y a los pintores contemporáneos de Galicia, acontecimientos, exposiciones, salas de arte, técnicas, herramientas y utensilios.

Noticias de ARTE Gallega 2015

 [Buscador](#)

[Formulario de contacto](#)



[Actualidad 2014](#) [Exposiciones](#) [Concursos de pintura](#) [Concursos de Fotografía](#) [Galerías](#) - [Museos](#) - [Escuelas de arte](#) - [Anticuarios](#) - [Bibliografía](#)

Encuentro de artistas de ARGA en Mariñán



El Pazo de Mariñán acoge el "VII Encontro Espirito de Mariñán", tradicional reunión para pintar al aire libre, de los artistas de ARGA, que se celebrará los días 29, 30 y 31 de mayo en el entorno del Pazo de Mariñán.

En el encuentro de este 2015 participan los siguientes artistas: María J. Álvarez, Francisco Ascón, Ramón Astray, Manuel Ayaso, Lucía Ayaso, Lola Beade, Pedro Bueno, Carlota Bueno, Miguel Camarero, María Teresa Candal, Olga Carnero, Olga Castrillón, Enrique Castro, Anna María Constansou, Manuel Patinha, Laureano Da Vila, Ricardo De Arce, Susana De Artaza, Alfredo Erias, María Teresa Faginas, Pilar Fernández, Emilio Fernández, Manuel Gandullo, Rosa Guisán, Ramón Iribarnegaray, Ángeles Jorreto, María Dolores Leal, Fernando López, David Manteiga, Luis Mazorra, Carlos Pereira, Casiano Pereiro, María Piensos, Celestino Poza, Víctor Rey, Carlota Rodríguez, María Luisa Rojo, Cristina Seisdedos, Antón Sobral, Begoña Tojo, Francisco Javier Torrecilla, Nuria Vilanova, José María Ysmer, Bernardo Gómez, Lucía López, Rafael Magán, Francis Martín, Pedro Taboada y Carmen Torreiro.

Exposición de pinturas de Ramón Manzano en Coruña



La Sala de Exposiciones del Palacio Municipal de A Coruña acoge la muestra "Donas e cabaleiros", pinturas de Ramón Manzano, (A Coruña, 1945).

La muestra será inaugurada el jueves 28 de mayo a las 20:00 horas.

Sala de Exposiciones del Palacio Municipal

Plaza de María Pita, 1

A Coruña

Exposición de pinturas de Puri Pereira en Santiago



El Centro Empresarial do Tambre, en Santiago de Compostela, acoge una exposición de pinturas de Puri Pereira

La muestra será inaugurada el 26 de mayo de 2015 a las 20:00 horas.

Centro Empresarial do Tambre

Vía Edison, 1

Santiago de Compostela

Exposición "Racionalizando lo irreal" en Coruña



La Casa de Cultura Salvador de Madariaga de A Coruña presenta la muestra "Racionalizando lo irreal", obras de García de Marín y Román Montesinos.

La muestra será inaugurada el viernes 29 de mayo a las 20:00 horas.

Casa de Cultura Salvador de Madariaga

Durán Loriga, nº 10

A Coruña



📍 A O

★ Destacar

GALICIA > A CORUÑA > ARTE E CULTURA > Exposición 'Racionalizando lo irreal' na Coruña

Exposición 'Racionalizando lo irreal' na Coruña

En Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga A Coruña

28/05/2015 - 19/07/2015 de 12:00 a 21:00 Todos os días.

 Gratis

Unha mostra con fotografías de García de Marina e Román Montesinos no teñen como obxectivo retratar soños.

Poderás ver a mostra 'Racionalizando lo irreal' con instantáneas de García de Marina e Román Montesinos, xuntos por primeira vez nunha exposición, do 28 de maio ao 19 de xullo na Sala de Exposicións Salvador de Madariaga.

Horario, de luns a domingo de 12:00h a 14:00h e de 18:00h a 21:00h. A entrada é de balde.

Escrito por Alba Ch el 18/05/2015



GALICIA ▶ A arte que non che ensinaron nos libros

A arte que non che ensinaron nos libros

Os grandes clásicos marcaron as tendencias da arte en diferentes épocas. Tomando como referencia eses alicerces que sentaron tales figuras, centos de artistas teñen creado os seus propios estilos. A obra de moitos deles non se estuda nos libros, pero si que enche de vida as salas de exposicións e os museos das nosas cidades con todo o seu talento. Aquí recompilamos para ti algunhas desas mostras cheas da arte que non che ensinaron nos libros. E lembra, a arte non entende de fronteiras, interpretacións con límites ou compartimentos estancos.



Exposición accesible 'Mirar CONTACTO' na Coruña

En Fundación María José Jove A Coruña

Ata o 31/12/2017 de 09:00 a 19:00 Repítese cada semana os martes, mércores, xoves, venres e luns.

🛒 Gratis

A mostra 'Mirar CONTACTO' da Fundación María José Jove achega as artes plásticas ás persoas con discapacidade visual.



Exposición fotográfica 'Persiguiendo a Mr. Goodfish' no Acuario da Coruña

En Aquarium Finisterrae A Coruña

Ata o 30/06/2015 de 10:00 a 20:00 Todos os días.

🛒 Sen confirmar

Unha escolma de 70 fotografías que retratan o proceso que segue o peixe dende o mar ata o prato.



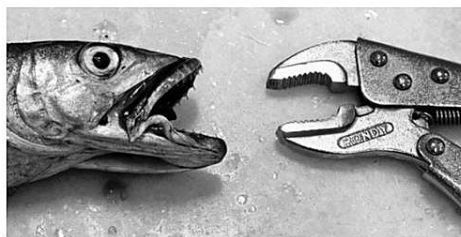
Exposición 'Una corriente de aire' de Eugenio Ampudia no MAC da Coruña

En Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa A Coruña

Ata o 28/06/2015 de 11:00 a 21:30 Repítese cada semana os martes, mércores, xoves, venres, sábados e domingos.

🛒 Gratis

Unha mostra que recoller instalacións e pezas de vídeo das máis representativas da traxectoria do artista contemporáneo Eugenio Ampudia.



Exposición 'Racionalizando lo Irreal' na Coruña

En Sala Municipal de Exposicións Salvador de Madariaga A Coruña

28/05/2015 - 19/07/2015 de 12:00 a 21:00 Todos os días.

🛒 Gratis

Unha mostra con fotografías de García de Marina e Román Montesinos no teñen como obxectivo retratar soños.

PRIVALIA *



MOMA

Dar una nueva lectura a la realidad usando la cámara

© 02-06-2015 22:37

★★★★★ 0 votos



f 1

t 1

g+

in

Reinventar la realidad, jugar con lo cotidiano, transformar e imprimir una nueva identidad a los objetos desde un punto de vista minimalista. Estos son los objetivos de la exposición Racionalizando lo irreal, que integra conjuntamente por primera vez en la sala municipal Salvador de Madariaga (Durán Loriga, 10) las visiones sobre la realidad de dos fotógrafos: el vecino de A Coruña Román Montesinos y el nativo de Gijón García de Marina. La exposición, que se inauguró el pasado viernes y permanecerá abierta hasta el 26 de julio, se compone de un total de sesenta fotografías. El acceso es gratuito, el horario de lunes a domingo y de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.



j. roller



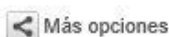
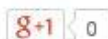
Critica de arte

RACIONALIZANDO LO IRREAL

Ángeles Penas |

Redacción | Actualizado 07 Junio 2015 - 01:40 h.

Comparte:



Vota esta noticia:



Más acciones:

- Imprimir
- Enviar email
- Ampliar texto
- Reducir texto

En la Casa de Cultura Salvador de Madariaga exponen García de Marina y Román Montesinos una serie de fotografías que beben- como querían los surrealistas- de los encuentros de lo dispar o – como sugerimos nosotros- de la ley universal de las analogías y de las infinitas posibilidades del arte combinatoria, con los sorprendentes engendros que de ello se derivan. Los presenta ese maestro del juego de las imágenes inclasificables, que es Paco Pestana, cuya cabeza chispea genialidades de este cariz: "Si los sencillos poemas engendran siempre locomotoras de vapor bufando a lomos de las libélulas de Montesquieu, ¿por qué no creer y ver a pies juntillas a los cameros alados rascándole el occipucio al cuñado de Pol Pot?".

Con este programa tan fuera de lo ordinario, podemos ver como un compás se convierte en las agujas de un reloj, un mechero sobre un candelabro deviene una vela, unas gafas puestas en su caja con las patillas cruzadas parece un durmiente o un cadáver, unas hojas de afeitar clavadas en un tronco recuerdan una rara especie vegetal, un tomate y un pimiento imitan un punto y una coma, unas tacitas de café apiladas sosteniendo una calavera son un émulo de la columna vertebral, una pinza abierta puesta de pie junto a la silueta de la torre Eiffel establece con esta un poderoso parecido y así sucesivamente. Se trata, ni más ni menos, de metáforas visuales o de algo todavía más atrevido e insólito que, en poesía, recibe el nombre de imagen visionaria; por eso Pestana que es ducho en ellas, tanto en su escultura como en su prolífico verbo, usa una maravillosa imagen de aire con eso de "las locomotoras de vapor sobre las libélulas", pues el soplo de la palabra poética puede permitirse ese prodigio de volar.

También estos dos saben volar, cada uno con sus alas, aunque apoyándose en otros que también volaron como Brossa o el fotógrafo Chema Madoz y hace cien años los fundadores de los Movimientos Dada y Surrealista. Y aunque usan ambos un parecido método de descontextualizar los objetos, se proponen un distinto objetivo conceptual: García de Marina persigue sobre todo el impacto poético con composiciones muy nítidas, muy sencillas, casi minimalistas; por el contrario Montesinos pretende despertar la reflexión crítica o incluso filosofar sobre la condición humana y el tiempo, la contingencia, el amor, la violencia... son algunos de sus temas

Todo lo que vemos es ajeno al universo de lo razonable y nunca podría suceder en la realidad que conocemos y, no obstante, lo titulan "Racionalizando lo irreal" porque lo que buscan es que la imagen surreal o irreal- como se quiera- despierte en el espectador la capacidad de pensar.

EL BOLETÍN CORUÑÉS

Boletín Coruñés

Entrevista

Deportivo

Noticias

Deportes

La afición, el jugador nº12

EBC / OCIO

Contacto

MAY
29
2015

GALERÍA

La Casa de Cultura Salvador de Madariga acoge desde hoy las fotografías de García de Marina y Román Montesinos

La Concejalía de Cultura informa de la inauguración, hoy a las 20.00 horas, de la exposición de fotografías de García de Marina y Román Montesinos Racionalizando lo irreal, que se podrá visitar en la Casa de Cultura Salvador de Madariaga hasta el 26 de julio de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, todos los días.

Desde Asturias -García de Marina- y desde A Coruña -Román Montesinos- nos acercan a otra forma de mirar la realidad, o la irrealidad. Ambos construyen mediante la fotografía metáforas visuales.

A modo de poemas visuales, treinta piezas de cada uno de ellos. Los temas son múltiples y las composiciones emplean-reinterpretan objetos cotidianos. Algunas nos dibujarán una sonrisa, pero todas nos harán pararnos y pensar.

Boletín Coruñés

La Casa de Cultura Salvador de Madariga acoge desde hoy las fotografías de García de Marina y Román Montesinos
boletincoruna.wordpress.com/2015/05/29/la-...
10 hours ago

La Casa de las Ciencias celebra su 30 aniversario con una observación astronómica, proyecciones en el Planetario y...
boletincoruna.wordpress.com/2015/05/29/asi-...
10 hours ago

Así viene la Prensa en Galicia: 29 de mayo de 2015
boletincoruna.wordpress.com/2015/05/29/asi-...
22 hours ago

Así viene la Prensa Deportiva: 29 de mayo de 2015

noticieirogalego.com

Actualizado o venres 20 de maio de 2015 ás 19:26

Portada

Galicia

Local

Axenda Cultural

Deportes

Galicia exterior

Sucesos

Colaboracións

Utilidades

Enviar a un amigo
Opinar Imprimir

Publicidade



A Casa de Cultura Salvador de Madariga acolle as fotografías de García de Marina e Román Montesinos

PUBLICADO EN: Noticias de Galicia ► A Coruña ▼

A- A+

A Concellaría de Cultura informa da inauguración, hoxe ás 20.00 horas, da exposición de fotografías de García de Marina e Román Montesinos Racionalizando o irreal, que se poderá visitar na Casa de Cultura Salvador de Madariaga ata o 26 de xullo de 12.00 a 14.00 horas e de 18.00 a 21.00 horas, todos os días.

Desde Asturias -García de Marina- e desde A Coruña -Román Montesinos- achégnanos a outra forma de mirar a realidade, ou a irrealidade. Ambos constrúen mediante a fotografía metáforas visuais.

A modo de poemas visuais, trinta pezas de cada un deles. Os temas son múltiples e as composicións empregan-reinterpretan obxectos cotiáns. Algunhas nos debuxarán un sorriso, pero todas farannos pararnos e pensar.

